

U.G. 5th Semester Examination - 2020

PHILOSOPHY

[HONOURS]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : PHIH-DSE-T-01

(Vedantasara)

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **ten** questions: 2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is the meaning of the 'Vedānta'?

‘বেদান্ত’ শব্দটি অর্থ কী?

b) What is meant by *Mahāvākya*?

মহাবাক্য বলতে কী বোঝায়?

c) What is meant by subtle body?

সূক্ষ্ম শরীর বলতে কী বোঝায়?

d) What are the different types of *anubandha*?

বিভিন্ন প্রকার অনুবন্ধ গুলি কি কি?

e) What is meant by *kāmya karma*?

কাম্য কর্ম বলতে কি বোঝায়?

f) What are the different parts of *savija samādhi*?

সবীজ সমাধির অঙ্গগুলির নাম বল?

g) What is meant by *adyāropa*?

অধ্যারোপ বলতে কী বোঝায়?

h) What are the different powers of *ajñān*? Name them.

অজ্ঞানের বিভিন্ন প্রকার শক্তিগুলি কি কি?

i) Distinguish between *parināma* and *vivarta*. Give example.

পরিণাম ও বিবর্তন মধ্যে পার্থক্য করো এবং উদাহরণ দাও।

j) What is meant by *prakaraṇa*?

প্রকরণ বলতে কী বোঝায়?

k) What is *nididhyāsana*?

নিদিধ্যাসন কি?

l) What is meant by *nirvikalaka samādhi*?

নির্বিকল্পক সমাধি বলতে কি বোঝায়?

m) What are the different types of *karmendriya-s*?

বিভিন্ন প্রকার কর্মেন্দ্রিয়গুলি কি কি?

n) What is meant by *upariti* and *titikṣā*?

উপরীতি ও তিতিক্ষা বলতে কি বোঝায়?

o) What are the different types of *linga* to determine *tātparya*?

তাৎপর্য নির্ণয়ে বিভিন্ন প্রকার লিঙ্গগুলি কি কি?

2. Answer any **four** questions: 5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is meant by *sat*? What are the different types of *sattā* admitted by Vedantas? Is world *sat* or *asat*? Answer after *Vedāntasāra*.

সৎ বস্তুর লক্ষণ কি? বেদান্ত কয় প্রকার সত্তা স্বীকার করেছেন? জগত কি সদ্ না অসদ্ বেদান্তরসার অনুসারে উত্তর দাও।

b) Distinguish between *svarupa laksana* and *tatastha laksana*.

স্বরূপ লক্ষণ ও তটস্থ লক্ষণ এর পার্থক্য করো।

c) Distinguish between *apavāda, āropa*. Give example.

অপবাদ ও আরোপের পার্থক্য নির্ণয় করো। উদাহরণ দাও।

d) Distinguish between *jivan mukti* and *videha mukti*.

জীবন মুক্তি ও বিদেহ মুক্তির মধ্যে পার্থক্য করো।

e) State and explain four types of gross bodies after *Vedāntasāra*.

বেদান্তসার অবলম্বনে চার প্রকার স্থূল শরীরের বিবরণ ও ব্যাখ্যা দাও।

f) Why is the sentence "*Ahan&Brahmāsmī*" regarded as *Mahāvākya*?

“অহং ব্রহ্মাস্মি”— এই বাক্যটিকে মহাবাক্য বলা হয় কেন?

3. Answer any **two** questions: 10×2=20

যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) "*Idan&tattvamasivākya&sambandhatrayeṇa - akhaṇḍārthabodham bhavāti*"

“ইদং তত্ত্বমসিবাক্যং সম্বন্ধত্রয়েণাখন্ডার্থবোধকং ভবতি”

i) What does the term "*akhaṇḍārtha*" mentioned in the above statement refer to?

সদানন্দ যোগীন্দ্রকথিত এই বাক্যস্থ “অখন্ডার্থ”টি কি?

ii) What is meant by "*sambandhātṛaya*"?

“সম্বন্ধত্রয়ই” বা কি?

iii) Discuss how the statement "*tattvamasi*" denotes *akhaṇḍārtha* by *sambandhātṛaya*. 2+2+6=10

কিভাবে “তত্ত্বমসি” বাক্যটি সম্বন্ধত্রয়ের দ্বারা অখন্ডার্থের বোধক হয়? আলোচনা কর।

b) Who is a fit person for studying Vedanta? Explain the different characteristics of Adhikari.

বেদান্ত পাঠের অধিকারী কে? তার বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা কর।

- c) Explain the significance of tattvamasi and show how it expresses identify between Jiva and Brahman.

“তত্ত্বমসি” বাক্যে তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। জীব এবং ব্রহ্মের ঐক্য এই বাক্যের সাহায্যে কিভাবে দেখানো হয়েছে তা বর্ণনা কর।

- d) i) Explain why in Advaita Vedanta *ajñāna* is regarded as *bhāvarūpa* and *anirvacanīya* .

অদ্বৈত বেদান্তমতে অজ্ঞান কেন ভাবরূপ ও অনির্বচনীয়, তা ব্যাখ্যা কর।

- ii) Is *ajñāna* one or many? Explain.

অজ্ঞান এক বা বহু? ব্যাখ্যা কর।
