

U.G. 3rd Semester Examination - 2022

PHILOSOPHY

[HONOURS]

Course Code : PHIL-H-CC-T-7

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any ten questions: 2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Define *smṛti* according to *Annambhāṭṭa*?

অন্নভট্টকে অনুসরণ করে স্মৃতির লক্ষণ দাও।

b) Give an example of *satpratipakṣa hetvābhāsa*.

সৎপ্রতিপক্ষ হেত্বাভাসের একটি উদাহরণ দাও।

c) Mention the *karāṇa* and *vyāpara* of *anumiti*.

অনুমিতি প্রমাণ করণ ও ব্যাপার উল্লেখ কর।

d) Mention different *avayava*-s in case of *parārthānumiti*.

পরার্থানুমিতির বিভিন্ন অবয়ব উল্লেখ কর।

[Turn over]

- e) Give an example of *anyathāsiddhi*.
অন্যথাসিদ্ধির একটি উদাহরণ দাও।
- f) What is *āpta* according to Annamabhatta?
অন্নভট্টের মতে 'আপ্ত' কি?
- g) Define *pakṣatā* according to Annambhatta.
অন্নভট্টকে অনুসরণ করে পক্ষতার লক্ষণ দাও।
- h) What is *svapakṣa* and *vipakṣa*? Give examples.
সপক্ষ ও বিপক্ষ কি? উদাহরণ সহ লেখ।
- i) Point out the difference between *pakṣatā* and *pakṣadharmatā*.
পক্ষতা ও পক্ষধর্মতার মধ্যে পার্থক্য উল্লেখ কর।
- j) Mention the different types of *ayathārtha anubhava*.
বিভিন্ন প্রকার অযথার্থ-অনুভব উল্লেখ কর।
- k) What is *upādhi*?
উপাধি কি?
- l) Why is *pakṣatā* said to be a cause of *anumiti*?
কেন পক্ষতাকে অনুমিতির কারণ বলা হয়?
- m) What sort of cause is admissible for *dhvamsābhāva*?
ধ্বংসাত্মকের কি কি কারণ থাকতে পারে?

n) Can *nirvakalpaka pratyakṣa* be considered as *prama*?

নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে কি প্রমা বলা যায় ?

o) Mention the different characteristics if a *sat-hetu*.

সৎ-হেতুর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যগুলি বল।

2. Answer any **four** questions: 5×4=20

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Explain after Annambhaṭṭa, the distinction between *yathārtha smṛti* and *ayathārtha smṛti*. Is *yathārtha smṛti* a case of *pramā*? Give reasons.

অন্নম্ভট্টকে অনুসরণ করে যথার্থ স্মৃতি ও অযথার্থ স্মৃতির মধ্যে পার্থক্য ব্যাখ্যা কর। যথার্থ স্মৃতিকে কি প্রমা বলা যায়? যুক্তি দাও।

b) Explain the *lakṣaṇa* (definition) of *kārya* after *Tarkasaṁgrahaḥ*.

তর্কসংগ্রহ: অনুসরণে কার্যের লক্ষণ ব্যাখ্যা কর।

c) Distinguish between *samavāyī kāraṇa* and *asamavāyī kāraṇa*. Mention the *samavāyī kāraṇa* and *asamavāyī kāraṇa* of each following cases. 2+3

সমবায়ি কারণ ও অসমবায়ি কারণের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর। নিম্নলিখিত ক্ষেত্রে সমবায়ি ও অসমবায়ি কারণ উল্লেখ কর :

i) Black colour of black board

কালো বোর্ডের কালো রঙ

ii) Wooden table as an effect

কাঠের টেবিল

d) Explain the definition (*lakṣaṇā*) of *pakṣatā* after *Annambhaṭṭa*.

অন্নভট্টকে অনুসরণ করে পক্ষতার লক্ষণ দাও ও ব্যাখ্যা কর।

e) Explain with examples different types of *svavābhicāri hetvābhāsa* after *Annambhaṭṭa*.

অন্নভট্টকে অনুসরণ করে বিভিন্ন সব্যাভিচারী হেত্বাভাস উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।

f) Briefly state the differences between *svārthānumiti* and *parārthānumiti*.

সংক্ষেপে স্বার্থানুমিতি ও পরার্থানুমিতির পার্থক্য লেখ।

g) Mention different types of *alaukika sannikarṣa*. Give example of each.

বিভিন্ন প্রকারের অলৌকিক সন্নিকর্ষ উল্লেখ কর। প্রত্যেকটির একটি করে উদাহরণ দাও।

3. Answer any two questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Mention *pakṣa*, *sādhyā* and *hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain the reason why the *hetu* is defective.

নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির পক্ষ, সাধ্য, হেতু নির্দেশ কর এবং হেতুভঙ্গ থাকলে উল্লেখ কর:

i) Sugar is salty, because it is an effect

চিনি লবণাক্ত, কেননা সেটি একটি কার্য।

ii) Self is subject to destruction (anitya) because it is a substance.

আত্মা অনিত্য, কেননা এটি একটি দ্রব্য।

iii) Sound is eternal because it has soundness.

শব্দ নিত্য, কেননা এতে শব্দত্ব আছে।

b) State and explain the definition of *vyāpti* as stated in *Tarkasamgrahaḥ*. How can *vyāpti* be established?

তর্কসংগ্রহকে অনুসরণ করে ব্যাপ্তির লক্ষণ ব্যাখ্যা কর। ব্যাপ্তি কিভাবে প্রতিষ্ঠা করা যায় সেটি উল্লেখ কর।

c) Explain the definition of *buddhi* as mentioned in *Tarkasamgrahaḥ*. Why and how it has been changed in *Dipikā*? Is the change satisfactory?

4+4+2

তর্কসংগ্রহকে অনুসরণ করে বুদ্ধির লক্ষণ ব্যাখ্যা কর। দীপিকাতে
এটি পরিবর্তন করার কারণ কি সন্তোষজনক?

- d) Explain in ideal different types of *alaukika sannikarṣa*.

বিভিন্ন প্রকার অলৌকিক সন্নিকর্ষগুলি বিশদভাবে আলোচনা
কর।
